





کے باقی تین بڑی بچی ہے خدا کی قدرتوں پر ان کو  
کامیاب نہیں ہے۔ اور جب یہ بڑی بچیوں سے  
خوف حجاز طبع نہ خفت نہ عبادت سے ان کے  
بے چارے بانی کے کہ جب ایک اندر سے اسی کے  
مزدکیر ہر ایک رویت نامہ اعراض چوتی ہے  
دیے ہی وہ اسی ان باؤن کے مفسر کرتے  
مفسر ہیں کیونکہ ہر ایک شے کی اس الگ الگ ہے  
جیسے آنکھ کی اس سے اس کے ان کوئی فائدہ نہیں  
پاکتا اور ناک کی اس کو؟ کھینچنا کسکنا اس پر  
ایک ایک انسان کا عملی نمونہ کے تو ہے کیا آپت اور  
ادب اور مدار اعلیٰ کو مفسر کرنے کی دوسری  
کی ہے جو دیکھتا ہے اگر دیکھ دیکھنا دیکھنا  
اگر اس کے اور کی کہ کتنے ہیں۔ ان کوئی شایعیت اس  
شخص سے ہو سکتی ہے میں کہ ایک ایک بیکان نہ ہو اور  
وہ دیکھ کر ایک ایک دیکھ اعراض کرے وہ لوگ  
ان باؤن سے محروم ہیں اس سے اعراض کر سکتے ہیں۔  
اسپر حوالہ لڑا دیکھ صاحب نے عرض کی کہ حضور  
نیکوئی میں اس طرف بھی گئے ہیں کہ خدا کی موت کو اور  
جہوں کوئی نہیں اور اسی نے انہوں نے الہام کو اسباب  
مخل سے نہیں بلکہ معوج زمانہ تھا اس لئے  
لوگ محجوب رہے۔

۲۰ دسمبر ۱۹۳۳ء

علم کے وقت میرے اہل محمد صاحب تشریف لائے اور  
حضرت اقدس علیہ السلام سے بنا زعل کیا اور عرض  
کی کہ اگر وہ میں میری کامیابی کو اس سلسلہ علمی  
کی تبلیغ کو دان اور اس خدمت میں میری کامیابی  
جوانہ جہتہ اندر سے فرمایا کہ اس سے بڑا کمر اور کیا  
وہی خدمت میں کرنا تو ہر ایک نے اسی سے اور اس میں  
لے ایک دل اس خواب کیچور نا غرور ہو کر گریہ  
موت سے حضرت میں تے اور ہے  
شام کی غار کے بعد دیکھا، اچانک بیت کی۔  
ایک دلچسپ صاحب نے، کہ حضرت اقدس سے ملاقات  
کی اور عرض کی کہ میرے کمر میں کیا جاننا ہوں اگر ملاقات  
ہو حضرت اقدس سے تو کیا ہو۔  
تب انہوں نے ایک اور دینی شایعہ کو جو غرضات  
سال کا ہوا۔ کچھ بھی نہیں ہوں ان کو تھلا گیا اور حضرت  
میں آگے بڑھے۔ اور وہ مرزا ادیان والے  
پھر اس کی تائید میں نہیں ہوں اور حضرت امین و مکی نہیں  
ہیں میں نہیں حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک دوسرے

کر کہ تو اس بات کو نہ جانتا تھا کہ ہر شے اجزا کو ہر ایک  
مقام سے کر سکتے ہیں اور جبے چارے قدرتوں کا علم  
تھا اس لئے بیان کیا کہ چند ہی پرے کہ ہوں کی سطر  
کہ خوف تھا اس سے میں نے یہ تجویز کی تھی انوار  
خوف کی وجہ سے خدا ناس لئے اسے بے ہوش یا  
تو یہی ایک قسم کی لغت ہے جو کہ فی الواقع ہر ایک  
اس خیال پر میں کیا ہوگا۔ مرنے کے بعد ایک لکھا  
حالت میں بھی انسان ہر شے کہ اسے اپنے وجود  
کی خبر نہیں ہوتی یہ ایک قدم کی تم سے ہوتی ہے ہوا  
عبدالسلطنت صاحب نے جاشہادت سے اہل  
یہ کیا تھا کہ وہ دل بعد زندہ ہوا ہوگا۔ اس کے سے بھی  
یہ ہو سکتے ہیں کہ ان کے بعد میری بعثت ہوگی یہ ہمارا  
ایمان ہے۔

(عمر کا نصف دس سال میں رہ گیا اور اس کی)  
بعثت کا کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا)

دیکھا کہ سلیط ہر ایک خارق مادہ امر پر ایمان لائے  
تین اور اس امر کی بدولت میں کہ اس کی تعمیل میں علوم  
ہو ممکن وقت ایک ادارہ آتی ہے کہیں کوئی علم  
کرنے والا معلوم نہیں ہوتا اس وقت جرائی ہوتی  
سے تو اس وقت کیا کیا جاوے آخر ایمان نہ پاتا  
ہے اور یہ عجیب بات ہے کہ اس لیے امر میں کہ  
انسان کو عرفان سے پیر ایمان کی طرف عود  
کرنا پڑتا ہے۔

حال میں ایک اخبار میں دیکھا گیا کہ ایک شخص نے  
کہا کہ میں نے ایک ایسی بات میں کا پورا ایمان  
کھا ہے جو کہ میری بدائش سے ۳۰ برس پیشتر  
کی جگہ ہوئی تھی جب انسان ہوا اور جو سے  
مفسر کا کھرا ایک نے کہ اس قدر صدمہ و ز  
سے محض رکھ سکتا ہے تو اگر خدا رکھے تو کیا  
بعد ہے۔  
اگر یہ لوگ ذوق عادت کی جزیات پر  
اعراض کرے ہیں تو ہماری پیٹھ سے اندر علم و علم  
کے تو شاید ۳۰۰ عزت ہوں گے ہم ان کے  
ایسے لاکھوں خوارق عادت ہیں کہ ان کے علم میں  
ہم ان کا کیا جواب دیں گے ہم ان باؤن کو ہر وقت  
کرتے ہیں اور خدا ان کے کی قدرت کے خلاف  
دیکھتے ہیں یہ کیا تک اعجاز میں کہ خدا  
شناسی کا مزا بھی ہو کہ ہر ایک قسم کی قدرت  
کا جوہر نظر آوے۔  
آریان کا خدا وہ ان کی اہل یوں کے خدا کی مثال  
معذرت تو ایسی ہے جیسے کہ کسی

کہتا ہوں کہ شفع خدا فی الہام کا نوازنا ہے اور کہنا ہے  
کہ الہام جب کہ چاہا حالاً کھاتا ہے کہ الہام اس کو  
پیدا و پیدا کرتا ہے۔ اور اس کی ہر حرکت میں ہر شے  
ہے۔ عقل ہی ہر ایک اور ذریعہ سے۔ یہ ہر ایک کی  
مگر کسی تاریخ کے حوالے سے ایک تقریر میں میں نہیں  
سکتا اور میں کھلا کھلا کر کہتا ہوں کہ الہام کا جوہر  
کرتے والا نہیں ہر ایک یا ہر ایک اور ہر ایک کہہ سکتے  
الہام و دنیا میں جیلا تار۔ اور ہر ایک سے خدا  
کا مطلب اور خدا کا اور خدا کا فرستادہ چاہا  
نام رکھا اور اس کی تائید میں اس کا ہر ایک  
اپنی طرف سے الہام کے تائید کر رہا ہے اور  
پھر وہ بے ہوش ہر ایک کے پورا دیکھا گیا اسید  
کھا ہے۔ کہ کوئی ہر ایک اس سوال کا جواب  
دیکھتا ہے ہر ایک میں ان کے دل میں ہے کہ وہ ان  
سوالات کے جواب دینے سے عاجز ہیں ہر ایک کی انکار  
باز نہیں آئے۔ علم میں سے دلائل سے ان پر حجت  
دار ہو گئی اور خواب بخت میں سو رہے ہیں۔

۱۲ دسمبر ۱۹۳۳ء

الہام ان علی الرحمن دین خدا کی باؤ

ہوں۔ انرا یہ خطاب ہے سر میں ان  
ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک طرح کے  
مفسر کے ہر ایک کی ہر ایک قسم کی اس معلوم  
کا ہے۔

اسے اگر کسی میں ہر ایک سے ہر ایک  
از باطن ہر ایک کو سن شاخ شرم

بعثت بعد از موت اور حضرت مرزا کا نوازنا صاحب  
اور خوارق عادت کے خدمت والا میں عرض کی  
کہ عرب کے قصہ کی بات ہیں  
دوسرے ارشاد فرمایا کہ ہر ایک سے ہر ایک

میں انہوں نے دیکھا  
اس پر آپ نے فرمایا کہ ہر ایک کے بعد ایک بعثت  
ہوتا ہے جیسے کہ ہر ایک میں ایک شخص ہو کہ وہ  
خدا سے بیٹہ دوتا چاہا کہ خدا کی قدرتوں  
کا اسے علم نہ تھا تو اس سے ہر ایک کی ہر ایک  
تو مجھے حلال دیا اور میری خاک کو دیا میں نے انرا ہر ایک  
اجزاء اسے شرف ہوا میں کہ ہر ایک سے ہر ایک میں  
جب وہ مر گیا تو وہ دوتا ہے۔ ایسا ہی کیا میں خدا  
نے اسے عالم پر خ میں ہر ایک کہ الہام لپکا کہ





# کسر صلیب

لیدع کے پجار یوں کا ایک نیا جبل

اچھل کے بادلوں کے ہنگشتوں پر جس قدر نظر ڈالی  
جاتی ہے تو ایسی قدر زکراں کریم کی صدا گونجتی  
ہے کہ اس سے ان کا نام نامیوں پر گونجنے میں اس  
قدر آواز گونجنے سے حضرت مسیح علیہ السلام کی  
واقعہ صلیب کے عرصے کے بعد ہی ان لوگوں نے  
جالیوں سے کام لیا شروع کیا تاکہ لوگ صلیب  
کیا عرصہ مسیح کے بجائے یسوع نامی ایک عیسوی  
نام مقرر کر کے آسمان پر بٹھا دیا اور اسلئے مستقیم کو  
جان کا قہقہہ دیکھ کر اس کے بعد یہ کہیں نہ جانا اور صلیب  
پر چھوڑ کر لڑنا پر اترنا ان کے بائیں ہاتھ کا ایک  
کرب ہو گیا یہ ایک قانونِ قسمت ہے کرب انسان  
یا کوئی قوم ایک معینیت کی مرہب ہوتی ہے اس  
کے دل میں اس سے بڑا کیا اللہ بڑھتا ہو ناظر  
ہو اسی صفت کے بدل میں دن دن دھندلا چلائے  
ہے اور جب تک اس کا بچا بچہ نہ ہو خدا قضا ایسے  
اس میں سے کھینچ کر توین سنبھل رہتا اس طرح جو کرب  
لوگوں نے چھوڑ اور بدکردی کا جانا تھا اور  
قال نہ بایا ہے اور اس کو چھوڑ کر بائیس کے خلاف سمجھا  
اس کے خدا اتنا ملے ان کو چھوڑ دینا اور اس  
عطا نہ کیا عیسیٰ کراچ اس پر اور ہزاروں کس کو تیر  
ہرے چھوڑ دینا اور ان کی اس حالت کے حالات اسے  
کا نام نامیوں رکھا اور ان کی کرکوں کے لٹا  
سے اس حضرت سے اسد علیہ وسلم نے ان کو وصال  
کے نام سے یاد کیا ان زمان میں جب کہ حضرت مسیح  
کی موت وصالِ جنات سے ثابت ہو چکی تھی ان کی  
تبر کا پتہ بھی نہیں مل گیا لاپ اپنے مرضی خدا کو  
پاکر پادری صاحب کو یہ وہی سمجھا ہے کہ ان لوگوں  
کو دیکھ کر اس کی دماغی دھڑکی کا خیال ہو کر ان  
کو چند لوگوں کے واسطے وہ خون میں جانا دیا جاوے  
چنانچہ پادری صاحب دانت برشتی صلابہ ہیز میں بیٹھ  
لینی مندر سے کام سے موم میں بھر جس کے شعلوں  
ان کی کچھ عرصے کو تیر ہی لٹیں... ایک عیسوی خدا

میں کھاتی ہیں جن کا انداز ان کے جواب قادیان سے  
سلسلہ عالیہ اصحاب کے رکن اور حضرت مسیح علیہ السلام  
والسلام کے بیٹے اور خالص خادم عاجز و ناتوان صاحبِ شری  
صاحب کی طرف سے شائع ہو چکے رہے اب جب کہ  
پادری صاحب نے دیکھا کہ پادری صاحب اور بیچ دینے  
آئے کوئی میں نہیں مل سکتی تو اپنے مرد و قتل کی ایک ٹی  
جالی ہے میں اور ہرگز بھینٹا نہ کھنکھن میں نہ کر قریب  
جو لوگ موجود تھے وہ بڑے آسف کے لفظ پر اڑتے تھے اور  
سلم ہوتا تھا کہ یہ لفظ ان کے پیچھے اور کچھ صرہا کر مارنا  
کے مریدوں نے آگے نہ اٹھانے لوگوں کے دہرے مٹا دیے ماس  
کے تیرت میں پادری صاحب یہ کیا شاید چھل گئے ہیں کہ اس  
سختی کے مرد کو روکنا کے لیے ایک نہ پانچ بھی دیا گیا تھا  
کہ نہیں۔ یاد رکھو جو کہ مرنا صاحب کے ہتھے اس کے ان  
نے ایک پرائیوٹ واقعہ اور مردہ نام کو اپنے پیر کا خط  
نری کر دیا۔ پیر پادری صاحب کہتے ہیں کہ کتب مستحق ہوا  
پڑوسی بہت ملتی ہے بیان کرتے تھے وہ سید فیض اللہ  
کا نام ہے لیکن ساتھ ہی دلی زبان سے یہ انا کا میں ان کی  
تھمے کھل گئے ہیں کہ میں ان کی شہادت کا کتب میں جالی  
کرتا لیکن چونکہ ان الفاظ سے دل میں بعض چلتا ہے پیر  
کہتے ہیں کہ میری رائے میں ان الفاظ میں خون، ان کا نام  
سید فیض اللہ ہے اور اس نام کو میں اختیار کرنا چاہتا ہوں۔  
پادری صاحب۔ شرم شرم۔ شرم۔ یہ جالی بھی کوئی  
استلال ہے اور پیر اس شدت کے تقابل جو کہ  
عصرہ مسیح علیہ السلام اور اپنے صاحب  
نے تاریخ کے عالم سے دیا ہے کیا انہوں نے صرف اپنی  
انٹ پر اسے پر کیا ہے مسیح کی تیر نہیں کیا ہے بلکہ  
اپنے شاہد عیسیٰ اور قریب ہر پیر نے اپنی اس سے شائع  
کرنا کھڑے نہیں ہو کر ان کو زور ماعون کے جہان کو خدا تسلیم  
کرتے ہیں۔  
یہ جلی ہے جسے اس وقت پادریوں نے لکھ دیا ہے جس  
عوام اس کو جھوٹا دینا چاہے۔ لیکن ایسے وقت میں جب  
کرن کا تقاریر دیکھ رہا ہے اور الحق مسیح علیہ السلام  
والسلام نے آکر اس جلی کو انسانی کو پاکی کر دیا ہے  
اس کی کیا بنیاد ہے نہ ان کے ہاتھ میں مرید ہو گئے ہیں  
دن کے لئے پادری صاحب مرد و خرم ہو گئے ہیں  
گئے۔ اس جلی کی شہادت ہے جسے ایک تیر کی  
ذریعہ سے عالی جا ب فیض اللہ صاحب سے روبرو ہو کر  
چہ کہ عرصہ مسیح علیہ السلام کے عرصہ کے اندر اس  
میں دو تیر میں ایک ایک پادری اور ایک پیر ہی۔ پیر  
تیر میں پیر آسمان کی ہے اور پیر ہی تیر فیض اللہ  
کی بیان کرتا جاتی ہے لیکن پادری صاحب نے

عوام انہیں انکھوں پر پردہ لٹانے کے لیے نہ کہ  
بہنوں کی کہان دور ترین پیر اور پیر دھوکا  
یہ دکھانا چاہا ہے کہ وہ ان کی اپنی کفریہ مالکانہ  
ایسی ایک سب بد چینی میں غریب کر کے ہیں کہ اس  
مترہ میں دور ترین میں ایک پیر ہی اور دوسری  
چینی اور ایک بڑے شخص نے جو ان کا کشتی کیا  
سیان کا کو پیر ہی تیر ہی اور آسمان کی ہے اور چوٹی تیر  
سید فیض اللہ کی جاس جگہ ایک پیر تیر شکر سے  
ہوئے دوسرے پیر سے، پادری صاحب کی اس  
خبر سے پیر کے کہ وہ مقرب مرد پیر اور آسمان  
نام سے تھا ابتدا سے مشہور ہونا چاہتے ہو کہ پیر  
تیر میں غفلت اور شان پر دلالت کرتا ہے  
اور تیر وہ پہلی تیر ہے جو کہ اس طرح تیر ہوئی  
اور اس کے نام سے یہ مشہور ہوا۔ پادری صاحب  
نے اپنی چینی میں صرف بھی ترک جان نہیں  
کیا۔ اور پیر میں کہ کیا ہے چنانچہ پیر کے کشتی  
سری لگو کہ پیر آسف کے نام کا کوئی علم نہ تھا۔  
میں پادری صاحب پر کمال افسوس ہے کہ انہوں  
نے دوسری چینی شائع کر کے ناسخ اپنی اپنی  
کھوائی اور یہ یاد نہ رکھا کہ اول کی کشتی شکر  
چکے تھے۔

## وسی پی کی اطلاع

جن صاحبوں کا سال ۳۱ دسمبر ۱۹۰۶ء  
کو ختم ہوتا ہے ان کے نام جنہیں کا  
دی پی کیا جاوے گا جو صاحب  
بذریعہ منی آرڈر یا خود قادیان میں آکر  
ادارہ پادریوں جو جوری سے پہلے اطلاع  
دین تاکہ ان کے نام وی پی بھیجا  
جاوے۔

(نیچر)

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
نعمہ و فضل علی رسول اللہ  
مسدس دعائیہ

و دعوت علیہ السلام  
رکعت کی دعائیں یہ درود وہی مسودہ علیہ السلام  
اور

حکیم مراد حسین صاحب صادق قنبر رعالت وائیں  
و پروردگار اعلیٰ تعالیٰ درود مسج صادق صالحی علیہ السلام  
کے ساتھ

کے ان دعائوں کی تسبیح و تہلیل

میلانوں کے تین تین تہلیل سے لڑا اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
کایہ سحر و دانائے و حکمت سے تو اے احمد  
خدا سے رنگ کی اس خاص قدرت ہے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد  
بہار گلشن قوی شہت سے تو اے احمد

میری نوریت سے کی جو نعت آزمائی ہے  
راقی کو کوشش منہل نگہ رسالت ہے  
زبان منی پر ہو غلغلہ کی فصاحت ہے  
جہان میں تیرے پیرا ہو سرگزشت بالغت ہے  
سین موجوں کے حق میں دعا و تیر  
گزار دل غلطی کے ہر نکتہ میں شک و پیردا  
تین مسکش ہوں اور گشتاے مشکل سو پیردا  
جہان میں تیرا ہوں نیک و بد بین و سفلی و پیردا  
زین پر ہوں باز اور ان سے تیرا سو پیردا  
قرع عالم پیرا ہوں دولت جلوہ آکلن ہو  
ہلکے جاہ و صولت کا تیرے سر میں ہو

خفا طرد و ج کی خاطر ہوں جب تک خوش گلو پیردا  
شام جان میں ہوتا کیوں ہے شکین سے و پیردا  
نار میں ہوں جب تک نگارہ صلیح ہو پیردا  
سپہر چرخ ہوں تا مٹانے با ہر و پیردا  
جراغ عدل ترافانے دنیا میں روشن ہو  
تیرے بازو پتا تیرے شاد شادی میں ہو

بیت عذر خوشی کا لب تشویر پر جب تک  
خدا اہل سخن ہوں تو فی قرب پر جب تک  
رہن جان باز عاشق جو ہر شیش پر جب تک  
گلکار ہے تجھ کا کتبیب پر جب تک  
جہان میں تیرا خود شیدا ہوا گشت ہو  
قرآ آسائے سے اقبال کا باندہ اختر ہو

رہے و قوت نظم سلطنت آئینہ پر جب تک  
دار علم و حق کو صنعت تیر پر جب تک  
تیرے دل کا چرخ ہر حق چرخ اختر ہو  
سر بخوار ہو اعلیٰ تیرے چرخ پر جب تک  
نور کو دست حاصل ہو جب تک دنگا ہی سے  
رہے دینت جہان بائی کو جب تک گناج شادی سے

افاق و انجیب کو جب تک رہے نسبت تباہی سے  
رہے جب تک عیش و دل کو ہر شکی بیابی سے  
رہے شریخ کار و دل سے اندر صدفین سے  
عدو دیاں شاہکین آہ ہر حق کو تیر میں  
رہے باہر کشن کو شرف جب تک پر گناہی سے  
رہے کا کاشف رنگ کو نسبت سیاہی سے

شرف کعبہ کو جب تک جو خطا بہ تیرا گناہی سے  
رہے تا سلسلہ بندہ کی کار گاہ اعلیٰ سے  
رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں  
رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں  
رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں  
رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں

رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں  
رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں  
رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں  
رہے نوسیلہ طبع کی دھواں دار میں

جب تک خراب بین سے عالم میں سر ہستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی

رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی

رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی

رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی

رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی

رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی

رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی  
رہے تا بین ناقص کا لون کی اسے آئینہ بستی

فلک پر تازہ خسر و خوار ہو کر دست بردار  
تا آبرے آ آب اور آب سر سے ڈال  
پڑے جب تک بدن پر آگ کی تاثیر سے چال  
خداوند دعا کرتا مالک دنیا و دیار  
سر چڑھا و پورا دیکھتے شیریں تار

## قیمتہ شہنشاہی شہر ہی پورٹ

گڈ فٹنڈ شاعت سے آگے

(۱۳) بلای فعد اللہ میں جو دو گالگے میں مل کر ستاہن  
نواغہ سے نکلے تھی نکلے سے تھی یہ تھوڑے عین بالکل  
علیکے اور اس کی ڈان کوٹ کے ہیں۔ لیکن یہ لڑا  
کے لئے سے تقویت اور سلطنت بیگو موشن لازم  
ہے وہ اور مرفوع الی الصبر۔ آپس میں اپنی دلویت  
اور رفع جہلی کی خیال قرین ہیں۔ لیکن نہ نہ فادہ  
دیکھ لکھوں ہونے کے ازام سے بری ہوئے۔ سب انبار  
مرفوع الی الصبر ہوتے ہیں۔ ان کا ذکر فرما کر اس کے  
کو ان پختہ خون ہونے کی گھاٹی تھی یہو کی طرف  
حسب آیات لڑتے آئے۔ یہ وہ رہے۔ جو بات کے  
بہر ایک لوگوں کا ہوتا ہے۔ ذکر نہ دعوت گراس کلیم  
ہے۔ یہی تو مٹو ضیعت کے بعد اس فعلش  
فرمایا لیکن نہ میں کیا رہا۔ رہے رہا لیکن  
طرف راہ میں مل کر دھلیب کا رہنے پر اس میں شک  
کئے ہیں۔ کوئی کہتا ہے وہ علیک پر مگرے۔ کوئی  
کہتا ہے وہ تھوڑے نہیں۔ مگر اس نے فیصلہ دیا  
وہ دوسرے پر لوں کھن مرفوع الی الصبر  
یعنی ان کی موت۔ سے مرے ریح کا فاضلین  
دو بیٹا ہیں ایک اپنی موت سے نہا۔ دوسرا  
موت کے الزام کا جواب۔ بیکہ یہو کا اقتدار  
روح المعون لافش الی القاد۔ و فاضلہ  
بہا میں کوٹنا صفات الیہ۔ ادھیاں رہے  
کہتے ہیں۔ رہنے سہانی باعالی بلایکے عریذا  
حکیم اس نے لایا لیکر انسانی زمین میں اسے  
پیدا کیا۔ یہ تافور تھا۔ بیکہ اس نے چڑھا لیا ہے  
(۱۴) خروج المصدود۔ لے القبی۔ سے یہ  
ملا۔ نہیں کر دیا۔ اس کو مزارعہ مانتے ہیں  
اس انہام کو تو مرن جڑی لکھی ہو کر۔ طے ہے  
لوگ مارے گئے۔ چنا چوہ کیے ہو گئے۔  
پیر صاحب کے والد بزرگوار فرماتے ہیں۔

کے سجادہ نشین جو بڑے شہر سے فوت ہوئے  
و غیرہ۔ دیکھا لایا اخبار المذنب کی صلاحت۔  
(۱۵) کلثون و جمال والی حدیث بارہے۔ بیکہ مگر  
جمال ہی ہوتے ہیں مگر اندلیاس امت کو نہیں  
میں جمال ہی نہیں مہدی کو نہیں  
(۱۶) اگر نہ نہیں لکھا کہ سچ تا قرآن قرین کر لیا گیا  
تو یہ بھی کہاں۔ کہ لکھا ہے کہ میں۔ اوصاف نہیں  
(۱۷) بہت خدا کے فضل اور عا ہے۔ اس سے یہ  
مقررہ نہیں کہ عمل صالح کی کچھ عزت نہیں مطلب  
ہے کہ عمل صالح کی توین بھی خدا کے فضل اور عا  
سے حاصل ہوتا ہے۔ اس سے کہ بات کو سمجھتی  
نہیں اور اس کی کسے دہشتہ ہیں  
(۱۸) سچ معوہ کے زمانے میں عود کے پڑنے پر  
عزاس سے اور اذا جاء اجلہم سائلان  
ہے کیا اما بیع الناس فیکتہ لے الامین  
نظر سے نہیں گزرا ؟  
(۱۹) چندہ پر برا عزاس سے گویا ڈیٹر صاحب کو فرس  
ہے یہ سب کچھ میرے پاس نہیں آتا۔ بنا با علی  
کیا آگے انشا و علیہ السلام کے کام نہیں روپے کے  
پہنی چلتے رہتے ہیں اس وقت ہم مفقود  
اور نہ تھا لہذا ہر حق نشو۔ سن الذوق  
فیض اللہ قرین حسنہ کے کیا سے ہیں کیا  
دعا کے ترن کا محتاج ہے۔ کیا عیسیٰ علیہ السلام  
لے میں انصاری لے اللہ نہیں فرمایا ہو قرین کے  
عزاس کرو  
جب ہم آسخت سے اسدیہ و سلم کے وقت پر  
..... نظر کرتے ہیں تو مومن کو نہ حرف لال سو دل  
پر لای تھی بلکہ جین ہی شمار کی مزید نہیں ادا  
قریبی سہولت ہے مگر شے دکھ رہا ہے  
تو دیکھی صرت میں ہی نہیں کر سکتی۔ افکون کی  
تواہین ولوں پر اثر کرتی ہیں۔ کیا شاعت کی  
دو فرمیں احمدی کو ان مدینہ کو کی احمدی پر گزرتے  
چندہ سے ٹنگ نہیں آیا بلکہ ان سے برکیت  
اس قدر جو ش میتھ ہے کہ اپنا سارا مال راہ خطین  
حرف کہنے کو لیا ہے۔  
(۲۰) کیا یہاں اسل کھانہ طبیعت سے نظر نہیں  
جو آچھے اسچے کھانہ پر اعتراض کر سکتے ہو کوئی  
ایک اعتراض ہے مگر اگر ایسا ہو تو کچھ عاقتہ ہیں۔  
(۲۱) بار بار کہتے ہو کہ سچ معوہ ہوں نہیں مگر  
میں تو چٹا ہوں کہ ہاں کسی دعوہ پر شہ سے لکھا  
دکھ کیا دیکھو کہ ہم آپ کی اس شست کو بڑی چن

ذکرین کر لیا ہے یا ہر گھوٹے میں۔ عید خدا کی  
کام ہو کو نہیں مانتے۔ جب وہ دھوکے۔ حار  
شیر کا دل و مقدر و عین بیکہ کتب تبلیغ ہو چکر  
تو خود جانتے سے کیا فادہ۔ کمال شاعت کا  
سبب اللہ ہے پیکر دیا ہے۔ وہ کسی دوسری طرح  
سے نہیں نہ تھا۔ مولانا علی علیہ السلام صاحب شہید  
الصلی نے خول سے سمجھنا غلط پر لکھا یا کیا  
ہے کہتے ہیں اہر سالی پر جان دینا ہے۔ اور  
حاکم وقت کی تاجدار کی سی کہ ان کی جگہ نہیں  
کوئی سلطنت کا خیال ہے۔ حرف امان ہی امان اس  
نہ لکھو مگر سے یہ دیکھ مارے ہر مرفوع الی الصبر  
میں تھوڑے عین ہی ہے نہیں نہ بیکہ شہید  
ہوئے تھی وہی سوار کا عین اس کے معوہ و قدس کو  
چھو کہ نہ تھوڑے ہی میں کیا ہوں کیا بیکہ وہ شہید  
اس سوال کا جواب دیکھ میں علیہ السلام کو یہ شہید  
سلم نہ تھوڑے ہی میں کیا ہوں کیا بیکہ الی الصبر  
کیلئے۔ اگر نہیں تو ہر کام ہے کہتے ہیں۔ اس کی ہم  
آپ کو ملتا ہے کہیں گے اس وقت کی شہید کی وقت ہو چکی  
(۲۲) جن مرزا یون کی نسبت ہے مرفوع الی الصبر  
کیا۔ انبار کو لوگ نہ کر سکتے تھے کیا انہوں  
موت نہ تھوڑے ہی میں کیا ہوں کیا بیکہ اس  
کتاب وحی کا ذوق نہیں میں کیا اس کی شان نکل  
ہے جو کہ میں کیا ہے کو جو کہ انبار کی حرکت نہیں  
اور یہاں کیا ہے آپ اور یہاں ان کو اس میں  
کیا میں کو کہ چندہ لکھ کر لے لے فاضلہ احمدی  
اسلام سے کئی انخاص محل میں مانتے ان و انھما کواد  
کر کے آپ افغانا پر چھو کہیں بات کو کھاتہ میں  
ہے جو صاحب لکھ کر یہ میر کر دیتی ہے۔ مٹو میت  
داسے کام کر لیں نہیں چھتا۔ اس کی کیا موت ہے  
آپ بتا ہے بیکہ میں میں بیت کرے والوں کا نہیں  
نہیں انھیں ہی تو ان میں سے ہر کام ہے  
ہر کام کیا ہے جائے دوسرا شاد و مازور واقع  
ہے کہ قدرہ آپ کے میر نہ رہے گشتا نہیں لکھ کر  
میں حد جاری کیا نہیں دت کئے تھے اور آپ کے ہیں  
پڑھ کوئی احمدی ملک نہیں مانے بات مرفوع الی الصبر  
سزا صاحب کو ان کے ہیں کو کہہ دینا۔ اس کا نہیں  
(۲۳) آپ جانہ عاقتہ پر سے فریقین لکھتے بلکہ  
پیکر آپ (۱) علیہ السلام کو لکھا ہے کہ میں۔ اس نے  
مٹت فریق کی میان میان میں کر کے جاتے ہیں  
(۲۴) اہل اللہ کو یہی عاقتہ کی حالت کی کیا ہیں  
ہے کہ آپ

چند خبریں

مروٹس نے اپنے فوجی افسروں میں اردو زبان پڑھانے کا شروع کر دیا۔ شروع کر دی ہے اور کراچی کے اردو افسروں کو تقریریں کرنا سیکھانے لگا۔ کچھ تو مروٹس کے مقابلے میں بالورنگر نامہ نگار کہتا ہے کہ انگریزی فوجی کی کتابت صرف دو تین لفظ ہیں۔ اڑھو آؤ۔

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible]

سید عالم احمدؑ کی خبریں

[illegible]

بہارِ اسلامیہ  
جلد اول  
صفحہ ۱۰۰

# دفتر البدر قادیان منہج گورڈاپور کی کتب وارد دیہ کی فہرست

<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>
<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>
<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>
<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>

مذکورہ بالا شہید کو حوالہ دے کر قمر کی صفحہ مسند کا ذکر فیروز خان رند آبادی ان منہج گورڈاپور کو کرنامہ آئی جاہ ہے

تفسیر القرآن بالقرآن - ایک تفسیر فقیر کو لکھ کر حیدر آبادی نے لکھ کر آئی ہے۔ کمال فہم کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

تفسیر مسیح - ایک تفسیر فقیر کو لکھ کر حیدر آبادی نے لکھ کر آئی ہے۔ کمال فہم کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

تفسیر انجیل - ایک تفسیر فقیر کو لکھ کر حیدر آبادی نے لکھ کر آئی ہے۔ کمال فہم کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>
<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>	<p>بہارِ اسلامیہ جلد اول صفحہ ۱۰۰</p>

الہودیت پر مبنی